

Der Wandel des Urheberrechts

Das Schutzrecht zwischen
Anthropozentrik und
Investitionsschutz

Von Dr. Nele Klostermeyer

2025, 425 S., brosch., 139,- €

ISBN 978-3-7560-3284-6

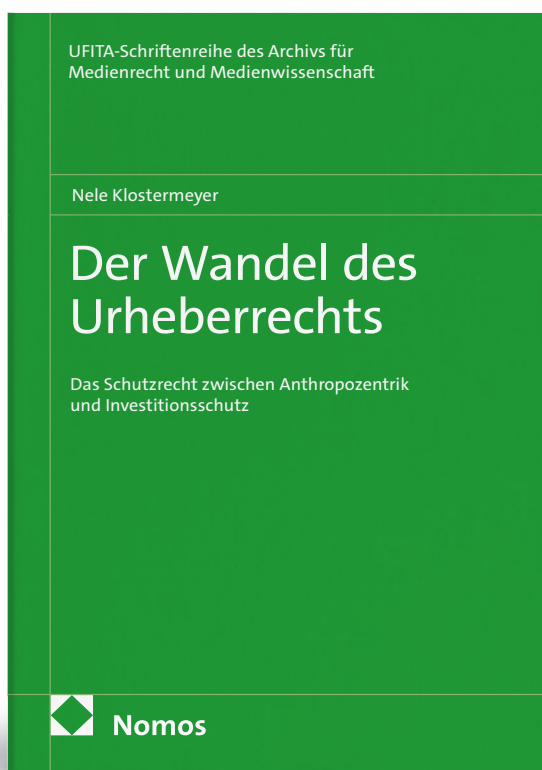
E-Book 978-3-7489-6669-2

(UFITA-Schriftenreihe des Archivs für
Medienrecht und Medienwissenschaft,
Bd. 308)



Das deutsche Urheberrecht befindet sich in einer Systemkrise: Während neue Regelungen zunehmend Investitionsschutz bezwecken, bleiben die Grundprinzipien urheberzentriert ausgerichtet. Diese Arbeit bietet eine umfassende Analyse dieses Wandels und zeigt auf, wie sich das System zu einem überschießenden Schutzrecht entwickelt hat.

Darauf aufbauend werden Reformvorschläge erarbeitet, die insbesondere durch vertragliche Flexibilität sowohl der Bandbreite geschützter Erzeugnisse als auch künftigen Entwicklungen gerecht werden. Zentrale Ansätze sind die Flexibilisierung des Schöpferprinzips, die Einführung eines dualistischen Systems mit erweiterten Verzichtsmöglichkeiten für Urheberpersönlichkeitsrechte und registrierungsbasierte Schutzfristen.



Der Wandel des Urheberrechts

Das Schutzrecht zwischen Anthropozentrik und Investitionsschutz

By Dr. Nele Klostermeyer

2025, 425 pp., pb., € 139.00

ISBN 978-3-7560-3284-6

E-Book 978-3-7489-6669-2

(UFITA-Schriftenreihe des Archivs für Medienrecht und Medienwissenschaft, vol. 308)

In German



German copyright law is facing a systemic crisis: while new regulations increasingly aim at investment protection, the fundamental principles remain author-centered. This dissertation provides a comprehensive analysis of this transformation and demonstrates how the system has evolved into an excessive protection right.

Based on this analysis, reform proposals are developed that address both the range of protected works and future developments, particularly through contractual flexibility. Central approaches include the flexibilization of the creator principle, the introduction of a dualistic system with extended waiver options for moral rights, and registration-based protection periods.